

## Opis Przedmiotu Zamówienia

### **Pełna konserwacja trzech barokowych ołtarzy z obrazami olejnymi i rzeźbą polichromowaną Konserwacja techniczna i estetyczna mająca na celu przywrócenie walorów artystycznych i historycznych**

Ołtarz boczny- obraz Nawiedzenie N,M,P. , obraz św. Marcin

Ołtarz lewy – Rzeźba pełnoplastyczna Chrystus na krzyżu, obraz św. Ignacy Loyola

Ołtarz prawy obraz św. Stanisław bp. .z Piotrawinem , obraz św. Teresa.

Trzy ołtarze barokowe polichromowane z dekoracją pozłotniczą obrazami i rzeźbami pełnoplastycznymi

Ołtarz główny- objęty konserwacją estetyczną- trwałe zabezpieczenie obiektu przed procesami destrukcji.

#### CEL ORAZ ZAŁOŻENIA PRAC KONSERWATORSKICH

Powstrzymanie procesu destrukcji zabytkowej materii dzieła .

--Przywrócenie parametrów technicznych obiektu poprzez wzmocnienie i wymianę elementów konstrukcyjnych nie spełniających parametrów technicznych. Wymiana lub adaptacja istniejących krosien. Malarskich . Dopuszcza się wykonanie nowego dublażu obrazów.

--Przywrócenie walorów estetycznych i artystycznych obiektu. Polichromię ołtarzy należy odtworzyć na podstawie zachowanych pierwotnych warstw przedstawionych komisyjnie w formie odkrywek pasmowych /stratygrafii / i projektu kolorystycznego.

..--Trwałe zabezpieczenie obiektu przed procesami destrukcji.

Użyte materiały do prac konserwatorskich mają być funkcją zaakceptowanej koncepcji prac konserwatorskich i stanu zachowania obiektu. Dobór materiałów zostanie dokonany po wykonaniu prób - z materiałów stosowanych i sprawdzonych-, według norm i zasad stosowanych w konserwacji. Wybrane materiały będą odporne na działanie czynników zewnętrznych, trwałe , odwracalne i nie będą zmieniały optycznie dzieła sztuki. Wszystkie materiały konserwatorskie muszą posiadać odpowiednie atesty i dopuszczenia PL i UE.

	<b>III. OŁTARZE BOCZNE</b>	<i>Powierzchnia w dcm2</i>
1.	Konstrukcja architektoniczna prace techniczne, Warstwy barwne ołtarza	6800
2.	Dekoracja pozłotnicza ołtarza	1612

3.	Obrazy na podłożu płóciennym.	669
4.	Rzeźba polichromowana	495

	<b>OŁTARZ BOCZNY</b>	<i>Powierzchnia w dcm2</i>
1.	Konstrukcja architektoniczna prace techniczne, Warstwy barwne ołtarza	2800
2.	Dekoracja pozłotnicza ołtarza	850
3.	Obrazy na podłożu płóciennym.	319
4.	Rzeźby polichromowane	280

	<b>OŁTARZ BOCZNY LEWY</b>	<i>Powierzchnia w dcm2</i>
1.	Konstrukcja architektoniczna prace techniczne, Warstwy barwne ołtarza	2000
2.	Dekoracja pozłotnicza ołtarza	342
3.	Obrazy na podłożu płóciennym.	60
4.	Rzeźba polichromowana	215

	<b>OŁTARZ BOCZNY PRAWY</b>	<i>Powierzchnia w dcm2</i>
1.	Konstrukcja architektoniczna prace techniczne, Warstwy barwne ołtarza	2000
2.	Dekoracja pozłotnicza ołtarza	420
3.	Obrazy na podłożu płóciennym.	290